Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 1 LUTEGO 1934. Nr. 6

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 4 II do 10/II | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



SKALISTE BRZEGI WYSP KANARYJSKICH

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Programy muzyczne najbliższego tygodnia reprezentują się niezwykle bogato, zwłaszcza w dziedzinie muzyki poważniejszej, która licznym rzeszom melomanów radjowych dostarczy niecodziennych wrażeń.

Oprócz zwykłych koncertów i recitali oraz transmisji opery „Marta"—Flotowa z Rozgłośni Krakowskiej, o czem piszemy poniżej, będziemy mieli możność usłyszenia dwóch ciekawych transmisyj zagranicznych. Jedna z nich, to koncert europejski belgijski, którego pierwszą część przejmą radjostacje polskie we środę dn. 7 lutego od godz. 21.00—21.45.

W sobotę, dn. 10 lutego o godz. 21.00 transmitowana będzie ze słynnej medjolańskiej „Scali" opera Ponchielego — „Gioconda".

W okresie poprzedzającym plebiscyt na G. Śląsku, następnie w ogniu samej walki plebiscytowej i podczas podziału tego bogatego terytorjum, Niemcy niejednokrotnie wysuwali w swej akcji propagandowej argument, iż przyznanie choćby części Górnego Śląska Polsce będzie ze szkodą dla ogólnej gospodarki europejskiej, gdyż słynna „Polnische Wirtschaft" uniemożliwi racjonalną eksploatację olbrzymich bogactw.

Tymczasem dotychczasowy dorobek rządów polskich w Zagłębiu śląskiem zadał oczywisty kłam tym tendencyjnym informacjom, wykazując, iż potrafimy radzić sobie nie gorzej od Niemców i nawet w okresie wszechświatowego kryzysu, umiemy z nim walczyć skutecznie.

Wiele ciekawych rzeczy na ten temat dowiedzą się radjosłuchacze z odczytu dr. Marjana Dworzańskiego, p.t. „Dorobek rządów polskich na Śląsku w ciągu minionego dziesięciolecia", który nadają Katowice na wszystkie rozgłośnie polskie we wtorek dn. 6 lutego o godz. 18.20.

Opera krakowska jest bodaj jedyną operą w Europie, która, stojąc na poważnym poziomie artystycznym, nie oparta jest o żadną subwencję, lecz potrafi utrzymać się o własnych siłach i jakoś koniec wiąże z końcem! Dziwo to tłumaczy się zbiegiem kilku szczególnych warunków, które w tak pomyślnej kombinacji nie spotykają się w innych, większych od Krakowa i zamożniejszych miastach: artyści pracują ofiarnie, prawdziwie z miłości dla sztuki i godzą się na tak minimalne, że aż śmieszne płace; nawet gwiazdy operowe występują niekiedy w tej operze za najskromniejszą gażę; chór oraz orkiestra, stanowiące podstawę opery, składają się z wybitnie muzykalnych amatorów, przeważnie członków tow. śpiewackiego „Echo" i Tow. Muzycznego, batutę kapelmistrza zaś dzierży niestrudzony dyr. Bolesław Wallek-Walewski.

Opera krakowska powstała przed laty za sprawą Towarzystwa Operowego, które jednak z powodu trudności finansowych i braku sali rozbiło się, grzebiąc pod swemi gruzami zaczątki opery. Odbudową zajął się przed kilku laty dyrektor administracyjny krak. teatru, p. E. Bujański, sprężysty businessman i właściciel biura koncertowego, a artyści krakowscy, pragnąc w tych ciężkich czasach znaleźć przecie sposobność do pracy i utrzymać szczytną ideę opery w mieście spragnionem dobrej muzyki, ale nie dysponującem dotychczas środkami na zapewnienie normalnego bytu placówce operowej— skupili się dokoła znakomitego dyrygenta, jakim jest dyr. Walewski.

I stało się, że Kraków posiada dziś operę, jakiejby się nie powstydziło niejedno wielkie miasto. Na kilkadziesiąt przedstawień, które ta opera daje w ciągu roku, nie brak wzorowych wieczorów, uświetnionych niekiedy występami różnych przejeżdżających przez Kraków głośnych sił artystycznych. Ale i lokalny krakowski zespół liczy w swem gronie śpiewaków i śpiewaczki wysokiej klasy. Publiczność, mimo ciężkie czasy, zapełnia stale widownię i opera „idzie" o własnych siłach! Przedstawień bywa zwykle 4 w miesiącu.

W dniu 5 lutego (o godz. 20.00) po raz pierwszy opera krakowska da się słyszeć przez radjo na wszystkich falach polskich. Transmisja ta stanowić będzie niewątpliwie ważny moment w rozwoju tej instytucji.

Usłyszymy miłą, popularną już blisko od stu lat, operę komiczną Flotowa „Marta" (wystawiona została po raz pierwszy w Wiedniu w r. 1847). Wykwintna melodyjność oper Flotowa, wzorującego się na francuskich mistrzach opery komicznej, jak Boieldieu, Adam, Auber, nie straciła po dziś dzień swego uroku, zwłaszcza jeżeli znajdzie dobrych wykonawców. A krakowska obsada „Marty" złożona jest z sił pierwszorzędnych, z Adą Sari na czele: Lady Harriet Durham, dama dworu królowej — Ada Sari. Nancy, jej pokojowa — Marja Janowska z opery pozn. Lord Tristan Mickleford — Adam Mazurek. Lyonel — Tadeusz Szymonowicz. Plumkett, właśc. folwarku— Adam Mazanek. Sędzia w Richmondzie — Kazimierz Kruszewski. Dyryguje dyr. Bolesław Wallek-Walewski.

Rzecz dzieje się w Anglji z początkiem XVIII wieku w pięciu aktach: 1) Buduar lady Durham, 2) Rynek w Richmondzie, 3) Izba w mieszkaniu Plumketta, 4) Polana w lesie, 5) Przed folwarkiem Plumketta.



Prof. Wl. Dorula, gawędziarz podhalański.

Na wstępie audycji muzycznej, poświęconej pamięci nieodżałowanego kompozytora i taternika Mieczysława Karłowicza, rozgłośnia lwowska nada na wszystkie stacje P. R. w czwartek o godz. 20.02 w przerwie transmisyj z Warszawy prelekcję prof. U. J. K. dr. A. Chybińskiego.

Mieczysław Karłowicz, przedstawiciel „Młodej Polski", należy do czwórki naszych najwybitniejszych kompozytorów, twórców muzyki symfonicznej polskiej, obok Fitelberga, Różyckiego i Szymanowskiego. Zginął on przed 25-ciu laty w swych ukochanych skałach tatrzańskich, skąd czerpał natchnienie dla dzieł o niespożytej wartości. Główną formą twórczości Karłowicza były utwory symfoniczne, z których do najcenniejszych należą: symfonja E-moll, „Odrodzenie", koncert skrzypcowy z orkiestrą oraz poematy symfoniczne o wybitnie słowiańskim pierwiastku, nacechowane nutą tragicznej zadumy i tęsknoty.

Wielkie przestrzenie dziedzińców, poprzecinanych wstęgami szyn, świst pary, dudniące uderzenia olbrzymiego automatycznego młota, błyski roztopionej stali i ogłuszający zgiełk, zapełniający rozległe hale, oto obraz, jaki przedstawiają zakłady oddziału wildeckiego fabryk H Cegielskiego w Poznaniu. Tutaj, w olbrzymiej hali montażowej, zestawia się serjami bądź to ciężkie parowozy towarowe, bądź też najszybsze z polskich parowozy ekspresów. Dźwigi o sile gigantów podnoszą poszczególne części, bądź też całe parowozy.

Sława młodego, świetnego przemysłu polskiego dotarła i zagranicę. Znane są świetne wyniki jakie parowozy polskie z Chorzowa osiągnęły na linjach marokańskich. Fabryki Cegielskiego również poszczycić się mogą zamówieniami zagranicy: m. in. całą serję najcięższych parowozów wykonano dla niezmiernie trudnych, górzystych linij bułgarskich. Car Borys osobiście, znany jako doskonały inżynier i fachowiec od parowozów, poprowadził pierwszą maszynę Cegielskiego i wyrażał się o niej z najwyższem uznaniem.

Po obszernych halach zakładów Cegielskiego odbędziemy wędrówkę, słuchając arcyciekawego reportażu prof. Jana Kilarskiego p. t. „Budujemy parowozy" przed mikrofonem poznańskim w dn. 7 lutego (środa).

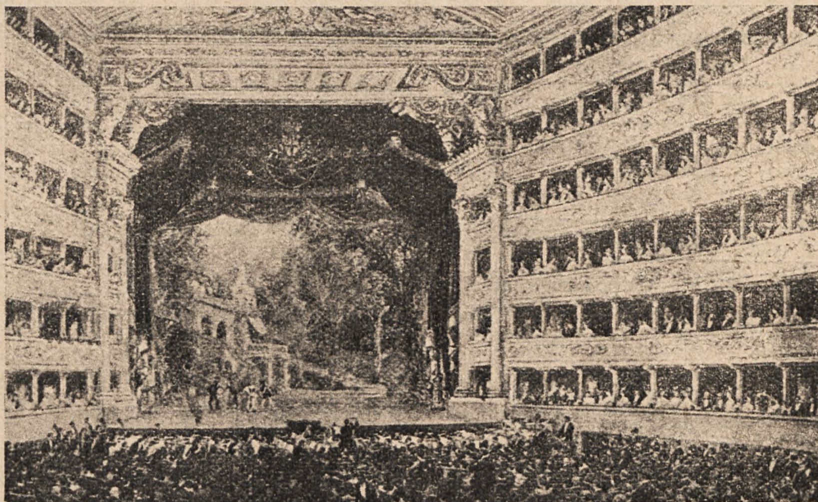
Sześć transmisyj operowych z teatru „La Scala"

Dyrekcja Polskiego Radja zakończyła właśnie układy w sprawie sześciu transmisyj, przeważnie operowych, z medjolańskiego teatru alla Scala. Polski „detektorowicz" zetknie się — w czasie od lutego do maja b. r. — z największą operą italską, przybytkiem, który w świecie muzycznym oznacza szczyt włoskiej kultury operowej. Scala idealnie spełnia marzenie, realizuje ideał włoskiej opery. Na wszystkie zarzuty, jakie wszelkie reformy sztuki operowej wytoczyły przeciw włoskiej operowości, Scala odpowiada — doskonałością wykonania. Wszystko, co w operach włoskich mogłoby się wydawać przedawnione, schematyczne, nienaturalne — w wykonaniach wielkiej opery medjolańskiej otrzymuje zwycięskie uświęcenie. Wiele dawniejszych oper zachowuje świeżość i młodość dzięki poziomowi przedstawień, który w Scali jest zwykłą normą.

Śmietanka śpiewaków - solistów o imionach światowych, sławny chór — przeszło setki śpiewających! — sławna orkiestra operowa, jedna z najlepszych w całym świecie, sztab reżyserów, inspicjentów i personelu pomocniczego— to zewnętrzne tylko pomiary wielkości Scali, której świetność znaczy się wielkiemi imionami wykonawców, a której zespół o najwyższej precyzji dźwiękowej, tłumaczy się niesłychanie skrupulatnym wyborem stałych wykonawców i ogromną pracą przygotowawczą. Występ w Scali jest dla operowego śpiewaka jego nobilitacją artystyczną, wejściem do grona wielkich cieni, imion śpiewaków dawnych, jak: Adelina Patti, Caruso, Battistini, Anselmo, Bonci, Tamagno, i dzisiejszych spadkobierców dawnej chwały poprzedników, jak: Schipa, Pertile, Gigli, Lauro Volpi, Pasero Pinzo, Galeffi, Franci, Stracciari, Stabile, Mercedes Capsir, Toti dal Monte, Arrangi-Lombardi. Kapelmistrzowie Scali, z Toscaninim na czele, są kwiatem kwiatów włoskich mistrzów pałeczki. Toscanini dziś nie jest już wśród artystów Scali, ale cień jego zdaje się słuchać każdego przedstawienia Scali, aby przekonać się, że niezwykły poziom jego czynów dawniejszych ma godnych dziś przedstawicieli.

Świat operowych śpiewaków odbywa pielgrzymki do Medjolanu, aby słyszeć w Scali opery w jedynie doskonałem wykonaniu. Tu dopiero otwiera się wielu cały sens sztuki operowej, tu wybrani z nich dochodzą do zaszczytu — wstąpienia na deski sławnej sceny. Z polskich śpiewaków dostąpili tego zaszczytu: Salomea Kruszelnicka, Regina Pinckert, Margot Kaftal, Helena Zboińska-Ruszkowska, Adam Didur, Tadeusz Leliwa, Stefan Belina-Skupiewski (Tristan, pod Toscaninim 1923), Zygmunt Zaleski, Marja Rońska, Ada Sari, Jan Kiepura.

Co usłyszymy ze Scali? Już usłyszeliśmy doskonałą „Favoritę" Donizettiego (w ub. czwartek). Był to wspaniały zadatek przyszłych przedstawień. Tak świetny zespół, jak: Ewa Cignani (Eleonora), Aureliano Pertile (Fernando), G. Danise (król), M. Olivero (Inez), Tankred Pasero (Baltazar) — to już miara nietylko wyjątkowa, ale dziś jedyna w zakresie belcanta, dramatycznego, scenicznego i uduchowionego przejęciem artystów. Nastąpią transmisje: „Giocondy" Ponchielliego (10 lutego), „Mojżesza" Rossiniego (22 lutego), „Traviaty" Verdiego, „Werthera" Masseneta, wreszcie nowości, opery „Dibúk" Lodovica Rocca (podług „Dybuka" Anskiego, znanej sztuki zespołu żydowskiego teatru w Moskwie, „Habima"). W połowie marca usłyszymy koncert chóralny poświęcony muzyce kościelnej, specjalnie dziełom G. P. Palestriny.



Wnętrze teatru „La Scala" w Medjolanie.

Od Palestriny do „Dybuka"! — co za rozpiętość repertuaru! Nie należy też myśleć, że Scala uprawia tylko włoską operę. Toscanini podniósł w Scali również styl wagnerowski do wysokości światowej. Niemiecki słuchacz słyszał pod nim „Tristana" zjawiskowego, Italczyk słyszał w Scali „Borysa Godunowa" Mussorgskiego, podziwiał w roli tytułowej kreacje Szaljapina i Zygmunta Zaleskiego...

Przypatrzmy się repertuarowi nowości i wznowień, które zapowiada obecny sezon Scali. Są to opery: „Nabucco" Verdiego (wznowienie), „Don Giovanni" Feliksa Lattuada, „L'alba della rinascita" Nino Cartozzo, „Dybuk" Lodovica Rocca, opera, która otrzymała pierwszą nagrodę na konkursie operowym Triennale, trylogja „Marja Egipska" Ottorina Respighiego, wykonana na zeszłorocznym festiwalu w Wenecji, z oper niewłoskich „Legenda o niewidzialnym grodzie Kitieży" (t. j. Świtezi) Mikołaja Rimskiego-Korsakowa i „La Vida breve" hiszpańska jednoaktówka Manuela de Falla. Oczywiście repertuar dawniejszych oper włoskich będzie niedoścignioną specjalnością Scali.

Niedościgniony szczyt, jedyny poziom, jedyny teatr italskiej opery!... Ale czy nowojorska Metropolitan Opera House nie jest teatrem Scali równorzędnym? Czy Nowy Jork nie jest tą najwyższą placówką belcanta, jak niegdyś, ze sto lat temu był nią — Paryż? Nie, charakter bogatej, potężnie finansowo postawionej opery nowojorskiej, kupującej najlepszą Europę operową, olśniewającej kosmopolitycznym repertuarem — włoskim, niemieckim, rosyjskim, francuskim — charakter Metropolitan jest inny niż charakter teatru La Scala. Metropolitan Opera House jest — rynkiem operowym, odbiorcą tego, co najlepszego w operze daje Europa. A więc jest niejako „filją włoskiego repertuaru Scali", filją „na Amerykę". Scala jest wielką wytwórnią sztuki, sztuki operowej z tradycją, z miejscową kulturą, naczelnym ośrodkiem włoskiej opery, najświetniejszego rodzaju, największej miary, jest jednym z najpiękniejszych tytułów — europejskości!

PLAGA KRAKOWSKA.

Stara, od początku istnienia rozgłośni krakowskiej dająca się we znaki słuchaczom bolączka: radjotelegraficzna stacja w Dębnikach zakłóca znowu fatalnie odbiór w Krakowie i wywołuje znowu liczne skargi. Stacja w Dębnikach pracuje obecnie od wczesnego rana do późnej nocy, a mając starą, nie dającą się uregulować aparaturę, „gra" na wszystkich falach, przeszkadzając w odbiorze audycji krakowskim słuchaczom. Słuchanie Katowic bywa obecnie często prawie uniemożliwione! W kole posiadaczy lampowych odbiorników przygotowuje się zbiorowa akcja przeciw grasowaniu przestarzałej stacji Dębnickiej w eterze, będącej utrapieniem lampowiczów krakowskich.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.30. **Warszawa.** Nabożeństwo z Katedry, Kazanie wygł. ks. kan. dr. M. Węglewicz.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** XX Poranek muzyczny w Filharm. Warsz.
15.20. **Lwów.** Koncert ork. T. Seredyńskiego.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka lud. w wyk. ork. A. Stromberga.
18.40. **Warszawa.** Piosenki w wyk. chóru Warsa.
19.52. **Warszawa.** Muzyka operowa w wyk. ork. P. R. i solistki.
Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
17.10. **Warszawa.** I Koncert z cyklu: „Historja sonaty fortep." w wyk. B. Wójtowicza.
Wtorek. 12.05. **Warszawa.** Zespół salon. A. Bukina.
15.55. **Katowice.** Koncert w wyk. prof. J. Lewingera.
16.55. **Warszawa.** Koncert kameralny.
20.02. **Warszawa.** Koncert popularny ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego.
21.15. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R.
Środa. 16.55. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. jazz. Teatru „Cyganerja".
20.02. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R.
21.00. **Warszawa.** Transm. z Antwerpji I cz. koncertu pośw. muzyce belgijskiej.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** XIV Koncert Szkolny z Filharm. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Ork. Salon. H. Adamskiej - Grosmanowej.
20.02. **Warszawa.** Koncert pośw. utworom M. Karłowicza.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów Wojsk. Przysp. Poczt.
16.55. **Warszawa — Poznań.** Koncert solistów.
16.55. **Poznań.** Koncert solistów.
18.20. **Warszawa.** Polska muz. lud. w wyk. kapeli Dzierżanowskiego i Suchockiego.
20.15. **Warszawa.** Koncert z Filharm. Warsz.
Sobota. 12.05. **Warszawa.** Zespół jazz. A. Flato.
16.55. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. P. R.
18.20. **Warszawa.** Koncert z ok. „Tygodnia Morza Polskiego".
20.10. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Łódzka cyganerja" wygł. red. A. Nunus.
14.00. **Katowice.** „Niezawodna droga", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
15.00. **Kraków.** „Co to jest praca społeczna", wygł. dr. J. Stondel.
15.00. **Wilno.** „Poznaj piękno lasu" wygł. inż. W. Dankiewicz.
19.15. **Kraków.** „Groteskowy iluzjoner" wygł. p. L. Świeżawski.
Poniedziałek. 18.00. **Kraków.** „Nazwy geograficzne — najstarsza księga dziejów" wygł. dr. J. Szczudło.
19.05. **Lwów.** „O Fotografice Polskiej" wygł. p. H. Cieślak.
19.10. **Katowice.** „Produkcja polska przed laty 15 a dziś", wygł. dr. Al. Szczepański.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Wtorek. 18.20. **Katowice.** „Dorobek rządów polskich na Śląsku w ciągu minionego 10-lecia, wygł. dr. M. Dobrzański.
19.03. **Lwów.** „Wrażenia z podróży po Bułgarji", wygł. p. K. Alberti.
19.20. **Poznań.** „Młodzież zdobywa świat" wygł. p. T. Tomaszewski.
22.00. **Wilno.** „Zabytki Druji" wygł. dr. St. Lorentz.
Środa. 18.00. **Kraków.** „O sztucznem wytwarzaniu zimna" wygł. prof. dr. R. Zakrzewski.
19.10. **Katowice.** „Z życia współczesnej Ameryki Północnej" wygł. dr. W. J. Rose.
21.45. **Kraków.** „O malarstwie polskiem" pióra dr. J. Dobrzyckiego wygł. w jęz. esperanto p. T. Hodakowski.
Czwartek. 18.00. **Katowice.** Odczyt.
19.20. **Poznań.** „Stosunek władz i społeczeństwa do walki z alkoholizmem" wygł. ks. T. Gałdyński.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
20.02. **Lwów.** „Karłowicz jako kompozytor i taternik", wygł. prof. dr. A. Chybiński.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Przed koncertami symfonicznemi w Filh. Lwowskiej", wygł. dr. I. Freiheiter.
19.10. **Katowice.** „Pompei", wygł. dr. St. Śnieszko.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Nasze wrota na świat" — inż. K. Giżyckiego.
19.03. **Lwów.** „Nasze kłopoty i radości morsko - kolonjalne" wygł. dr. A. Lewicki.
19.05. **Katowice.** „Małe liczby o wielkiem znaczeniu w nauce" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.20. **Warszawa.** Przemówienie szefa kierown. Marynarki Wojennej p. kontr.-adm. J. Świrskiego.
20.02. **Warszawa.** Przemówienie prezesa Zarz. Gł. Ligi Morsk. i Kolonjalnej gen. dyw. G. Orlicz-Dreszera.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.02. **Kraków.** „Marta" op. komiczna Flotowa, transm. z Teatru im. Słowackiego.
Sobota. 21.00. **Warszawa.** „Gioconda" opera Ponchiellego transm. z Teatru „La Scala" w Medjolanie.

FELJETONY

Niedziela. ok. 13.00. **Warszawa.** „O zagadnieniach krytyki muzycznej" — wygł. p. Fr. Brzeziński.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
17.00. **Warszawa.** „Tatuś obiecał pójść ze mną do kina" wygł. p. J. Strzelecka.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
21.00. **Warszawa.** „Na śladach Atlantydy" felj. wygł. p. red. St. Podhorska-Okołów.
Poniedziałek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka łowiecka.
Wtorek. 15.15. **Wilno.** „Na Nowy Rok S. M. P." wygł. L. Dyakowski.
16.40. **Wilno.** „Ze świata radjowego" wygł. A. Daum.
17.50. **Kraków.** „Odznaka górska P. Z. N." felj. wygł. inż. T. Ramza.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.10. **Katowice.** „Gawęda wędkarska" wygł. p. Wł. Miedniak.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 16.40. **Wilno.** „W świetle rampy" omówi Z. Falkowski.
21.45. **Wilno.** „Pod żaglem" wygł. J. Golubiew.
Czwartek. 15.15. **Wilno.** „Strażactwo na terenie woj. Wileńsk.".
21.45. **Poznań.** „Koleje na szczytach świata" wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Elementarne formy muzyczne" wygł. prof. M. Józefowicz.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.02. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna wygł. prof. St. Niewiadomski.
Sobota. 17.50. **Kraków.** „Na czasie".
19.10. **Kraków.** „Co słychać w świecie", w opr. dr. J. Reguły.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Łowy" z IV księgi „Pana Tadeusza" kwadr. poet.
Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie opery: „Od anhellizmu do mocarności" felj. liter. wygł. C. Jellenta.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy" prel. prof. St. Słoński.
21.00. **Warszawa.** „Uczta" fragm. z pow. Flauberta kwadr. liter.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Chudy literat XX wieku" wygł. p. I. Nowińska.
19.25. **Warszawa.** „Poeci malarze" felj. liter. wygł. dr. T. Makowiecki.
Czwartek. 19.03. **Lwów.** „Nowa książka o Mickiewiczu" wygł. dr. W. Jampolski.

21.30. **Kraków.** „Paweł i Gaweł" fragm. z książki E. Kobylińskiej, kwadr. liter.
Piątek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Najnowszy obraz literatury francuskiej" wygł. R. Zrębowicz.
Sobota. 16.40. **Wilno.** „Wileński kącik językowy" prel. dr. H. Turska.
19.25. **Warszawa.** „Złe na morzu" fragm. z pow. B. Pawłowicza kwadr. liter.

RECITALE

Poniedziałek. 15.20. **Warszawa.** Recital.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Recital fortepianowy E. Feinsteinówny.
16.55. **Poznań.** Recital organowy prof. F. Nowowiejskiego.
17.25. **Poznań.** Recital śpiewaczy M. Rogalińskiej-Daum.
Czwartek. 16.55. **Warszawa.** Pieśni w wyk. St. Argasińskiej.
17.20. **Warszawa.** Recital fortep.
Sobota. 15.40. **Warszawa.** Pieśni w wyk. M. Lestuzzi.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Oszukany oszust" K. Forda.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Koncert w Koziebrodach" słuchowisko Sygietyńskiego.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Poniedziałek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Gastronomja".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Wtorek. 22.15. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Gastronomja".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Czwartek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Gawęda z rolnikami" wygł. prof. St. Biedrzycki.
14.00. **Poznań.** „Wierzytelności hipoteczne i parcelacja oddłużeniowa" wygł. inż. L. Woronicz.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Lwów.** „Prace rolnika przed roztopami wiosennemi" wygł. inż. W. Kwiatkowski.
15.00. **Poznań.** „Wymagania naszych gleb" wygł. dr. J. Dzieduszycki.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Uprawa roślin na kursach im. Staszica" wygł. p. St. Jankowski.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Kącik dla młodzieży wiejskiej inż. W. Tarkowski.
Piątek. 17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski", wygł. p. Wł. Włosik.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
17.50. **Warszawa.** „Skrzynka leśna" omówi prof. J. Kloska.
Sobota. 17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.
17.50. **Warszawa.** Bież. wiad. roln. omówi p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
22.15. **Lwów.** Wiad. sport. na wszystkie stacje P. R.
22.15. **Warszawa.** Wiad. sport. ze wszystkich stacyj P. R.
Poniedziałek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.40. **Wilno.** Wil. kom. sport.
19.43. **Poznań.** Wiad. sport. z Poznania.



W niedzielę 4 lutego o godz. 18-ej Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie humoreskę

„OSZUKANY OSZUST"

(według starofrancuskiej farsy „La Farce de l'Avocat Patelin")

Osoby:

Adwokat Patelin — Władysław Grabowski
Jego żona — Janina Romanówna
Wilhelm Joussaume, handlarz sukna — Józef Orwid
Walerjusz jego subjekt — Artur Kwiatkowski
Bartolin, sędzia miejski — Kazimierz Justjan

Radjofonizacja Karola Forda

W czwartek 8 lutego Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie farsę radjową.

„KONCERT W KOZIEBRODACH"

Tadeusza Sygietyńskiego

Osoby:

Burmistrz — Tadeusz Frenkiel
Małgorzata, jego córka — Janina Brochwiczówna
Tomasz, młody muzyk — Józef Szczepański

Służba, muzykanci, goście.

Oprac. muzyczne Tadeusza Sygietyńskiego.

„WIELKA PRZYGODA MAŁEGO JURKA"

Radjo-wodewil dla dzieci ze Lwowa na wszystkie stacje P. R. w niedzielę o g. 16 pióra J. TOTA, muzyka P. AŁANOWICZA

Obsada:

Jurek — Kazimierz Wajda
Bona — Herta Warren
Preclarka — Krystyna Budzyńska
Kolporter — Wiktor Budzyński
Pucobut — Stanisław Estner
Śmieciarz — Józef Wieszczek
Elegant — „ „

19.43. **Katowice.** Wiad. sport. śląskie.
19.43. **Kraków.** Wiadom. sport. lok.
19.43. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszyst. rozgł. pol.
Środa. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszyst. rozgł. pol.
Czwartek. 17.20. **Wilno.** „Serce motorem sportu" wywiad z kapt. dr. B. Gałyńskim.
19.10. **Katowice.** Felieton sportowy wygł. M. Mikuła.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiad. sport. ze wszyst. rozgł. pol.
Piątek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Wilno.** Wil. kom. sport.
Sobota 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiad. sport. ze wszyst. rozgł. pol.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Transmisja z sierocińca im. Marszałka Piłsudskiego.
22.15. **Lwów.** „Z lotu ptaka" reportaż muzyczny p. C. Nahlik.
23.05. **Lwów.** D. c. reportażu.
Środa. 17.50. **Poznań.** „Budujemy parowozy" reportaż z fabryki wagonów, omówi prof. J. Kilarski.
22.05. **Wilno.** Wieczór Mickiewiczowski pośw. stuleciu „Pana Tadeusza" transm. z celi Konrada.
23.05. **Poznań.** VI audycja karnawałowa.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Lwów.** Wesoła audycja dla dzieci p. t. „Wielka przygoda małego Jurka" pióra p. J. Tota.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" — w opr. p. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci. „Przygoda Houcka" — pg. M. Twain'a.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Czwartek. 17.50. **Lwów.** Audycja Związku Pracy Obyw. Kobiet.
Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkopolskich.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 4 do 10 lutego 1934 r.

Niedziela 4-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Alford: Pułkownik Bogey na rewji wojska — wiązanka. 2) Nicholls: Ivonne — walc. 3) Wever-Ager-Schwartz: W raju. 4) Liszt-Walter: Sen miłosny. 5) Cremieux: Gdy miłość kończy się — walc. 6) Elgar: Powitanie miłości. 7) Lehar: Hej naprzód — marsz.

9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.55.** Chwilka gospodarstwa domowego.

10.00. Muzyka religijna (płyty). Śpiew gregorjański (fragmenty z mszy XI). Chór alumnów Seminarjum Metrop. w Warszawie pod dyr. ks. prof. H. Nowackiego.

10.30. Nabożeństwo z katedry św. Jana w Warszawie. Chór gregorjański pod kier. ks. Nowackiego. Kazanie p. t. „Posiew Boży", wygł. ks. kan. dr. M. Węgiewicz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.

12.15. XX-ty Poranek symf. z Filh. Warsz., pośw. twórczości Rachmaninowa. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wilkomirskiego, M. Krzywiec (śpiew) i A. Bukin (fort.). Cz. I. 1) Symfonja — wyk. orkiestra. Cz. II. 2) Koncert z tow. orkiestry— wyk. A. Bukin. 3) Pieśni — odśpiew. p. M. Krzywiec.

W przerwie około g. **13.00** Fr. Brzeziński wygł. feljeton muzyczny p. t. „O zagadnieniach krytyki muzycznej".

14.00. „Gawęda z rolnikami" — wygł. prof. St. Biedrzycki. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski, oraz Wiad. Zw. Pracowników Samorządu Terytorjalnego R. P.

14.30. Odgłosy wiedeńskie (płyty). 1) J. Strauss: Róże południa — walc. 2) Engel Berger, sł. Mar: Manon. 3) Komzak: Potpourri „Wiedeń w nocy". 4) Steffan-Hemar: Piosenka o Wiedniu. 5) Marischka - Karczag: Wiedeń miasto muzyki — potpourri. 6) Pazzeller: W krainie tulipanów— walc.

14.55. Hymn L. O. P. P. do słów Juljusza Baykowskiego z muzyką St. Kazury, odśp. p. K. Żelechowski, przy fort. prof. L. Urstein.

15.00. Transmisja ze Lwowa. **15.20.** Transmisja ze Lwowa. **16.00.** Transmisja ze Lwowa.

16.30. Kwadrans słynnych artystów (płyty). Riccardo Stracciari — baryton. 1) Tremacoldo-Denza: Occhi di fata. 2) Tosti: Aprile. 3) Bizet: Arja Toreadora z op. „Carmen".

16.45. „Łowy", fragment z IV-tej księgi „Pana Tadeusza" Mickiewicza (Kwadr. poet.). **17.00.** Pogadanka p. t. „Tatuś obiecał pójść ze mną do kina" — wygł. p. J. Strzelecka.

17.15. Koncert polskiej muzyki ludowej w wyk. ork. A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego. 1) Kurpiński: Polonez powitalny. 2) Osmański (ukł. Stromberga): Wesele Kachny (obrazek ludowy). 3) Kaczyński: a) Polka „Po zagonach", b) Oberek „Stach". 4) Śląski: Kujawiak. 5) Wiktor Rapacki: „Piosenka o Jasieńku". 6) Piórkowski: Mazur „Niech żyje". 7) Stromberg: a) Walc „Marzenie", b) Oberek „Groch o ścianę", c) Kujawiak Ciechociński. 8) Kaczyński: Wiązanka oberków.

18.00. Słuchowisko „Oszukany Oszust" Karola Forda.

18.40. Piosenki filmowe w wyk. chóru Warsa. 1) Wars-Oldlen: a) Pierwszy znak — slowfox z filmu „Szpieg w masce", b) Miłość ci wszystko wybaczy — walc z filmu „Szpieg w masce". 2) Wars-Schlechter: „Nie wiedziałem" — slowfox z filmu „Wyrok życia". 3) Wars-Starski-Neli: a) „Zrób to tak" — foxtrott z filmu „Pieśniarz Warszawy", b) Tylko z tobą i dla ciebie — tango z filmu „Pieśniarz Warszawy", c) Już taki jestem — foxtrott z filmu „Pieśniarz Warszawy".

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. Br. Winawera.

19.45. Repertuar teatrów warszawsk.

19.50. „Myśli wybrane".

19.52. Muzyka operowa. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i A. Michałowski (bas). 1) M. Musorgski: Fant. z op. „Borys Godunow" — wyk. ork. 2 a) M. Musorgski: Arja Borysa z op. „Borys Godunow", b) Ch. Gounod: Serenada Mefista z op. „Faust", c) R. Statkowski: Prolog z op. „Marja"— odśp. z tow. ork. A. Michałowski. 3) G. Verdi: Scena tercet. i Finał z op. „Lombardczycy" — wyk. ork. (solo skrzypcowe odegra J. Dworakowski). 4) A. Thomas: Fragmenty muzyki baletowej z op. „Hamlet".

20.50. Dziennik wiecz.

21.00. „Na śladach Atlantydy" — wygł. p. St. Podhorska-Okołów (Feljeton).

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Italia". 1) H. Warren: Zadużo łez — sl.-fox. 2) G. Powell: Muszę wyznać — fox. 3) P. Abraham: Zawsze miłość — walc ang. 4) C. Repper: W nocy — walc ang. 5) Ukł. A. Flato: Cygańskie romanse. 6) C. Porter: Noc i dzień — sl.-fox. 7) B. Rosner: Foxtr. węgierski. 8) Ferszko-Front: Dziś lub nigdy — tango. 9) Bonelli: Matapan: fox. 10) R. Palester: To mi wystarczy — fox. 11) Wiehler: Wino, ty i ja — walc wied. 12) W. Dan: Może kiedyś — sl.-fox. 13) P. Packay: Na niebiesko — hot-fox.

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i komun. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.00. Audycja por. z Warszawy. **10.00.** Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **10.30.** Nabożeństwo z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Niezadowna droga". **14.15.** Wiadom. bież. **14.20.** Płyty. **15.00.** Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20—16.30.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.

22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.00. Audycja por. z Warszawy. **10.00.** Transmisja z Warszawy. **10.30.** Nabożeństwo z katedry św.

Jana w Warszawie, kazanie. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., komunikat meteorol. **12.15—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Odczyt p. t. „Co to jest praca społeczna?", wygł. dr. J. Sondel. **15.20—16.30.** Transmisja ze Lwowa. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Groteskowy iluzjoner", wygł. p. L. Świeżawski.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00—11.57.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—14.30.** Transm. z Warszawy. **14.30.** Odgłosy wiedeńskie (płyty). W przerwie repertuar teatrów. 1) Suppé: Ranek, południe i wieczór we Wiedniu, uwertura, 2) Lehar: Wyjątki z optki „Fryderyka", 3) Lehar: Wyjątki z optki „Kraina śmiechu", 4) Kalman: Potpourri z optki „Hrabina Maritza", 5) Strauss: Andzia, polka. **15.00.** „Prace rolnika przed roztopami wiosennemi", wygł. inż. W. Kwiatkowski. **15.20.** Koncert orkiestry salonowej T. Seredyńskiego. 1) Fr. Kreisler: Marsz na mot. optki „Sissy", 2) H. Krome: W Hamburgu nad Elbą, walc, 3) P. Lincke: Potpourri z optki „Grigri", 4) C. Robrecht: Rewja operetek wiedeńskich, potpourri, 5) R. Stolz: Marsz z filmu „Komenda serc". **16.00.** Wesoła audycja dla dzieci. „Wielka przygoda małego Jurka" pióra J. Tota, w reżyserji cioci Ady. **16.30—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. ??? Trzy ptajniki M. Nowiny.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program i komunikaty.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". Fala Nr. 38. 1) Rozwiązanie konkursu z dn. 14.I b. r. i nagrodzenie w drodze losowania najdowcipniejszej odpowiedzi na pytanie konkursowe: co zawierała tajemnicza kartka, która prześladowała bohatera komedji radjowej p. t. „?". Cztery nagrody, dwie ogłoszone i dwie dodatkowe, w tem: Bombonierа z firmy „Hazet" i trzy pudełka papierosów (à 150 sztuk) w tutkach „Prima Aida". 2) „Historja z chorągwią" radjowa farsa muzyczna J. Tota z muzyką T. Seredyńskiego (po raz drugi na ogólne życzenie jednego Pana). Obsada: Ignacy Boczek, burmistrz miasta Kołtunowa— A. Kowalski, Pani Boczkowa — H. Warren, Hipek, ich syn — St. Zielińska, Bona, Francuzka — L. Short, Tymoteusz Karmin, sekretarz burmistrza — W. Budzyński, Miotła Sidolski, referent zakładu czyszczenia miasta — J. Wieszczek, Sik, komendant ochotniczej straży pożarnej — K. Wajda, Józef Gąbka, historyk, profesor gimnazjalny — T. Akrzyński, Walery Rycin, aptekarz —A. Fleischer, Bonifacy Byk, rzeźnik — C. Halski, Munio Cytrynik, kupiec kolonialny i delikatesowy — M. Monderer i inni, oraz ork. P. R. Rozgłośni Lwowskiej pod dyr. T. Seredyńskiego. Reżyserja — W. Budzyński. Dekoracje własne.
22.15. Wiadom. sport. ze Lwowa na wszystkie stacje.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj.
22.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—11.57. Transmisje z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Łódzka cyganerja", wygł. red. A. Nunus. **14.15.** Płyty. **14.30—15.00.** Transmisja z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisja z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15—22.25. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00. Audycja por. z Warszawy. **10.00.** Muzyka religijna. **10.30.** Nabożeństwo z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „Wierzytelności hipoteczne i parcelacja oddłużeniowa (wygł. p. inż. L. Woronicz). **14.15.** Giełda rolnicza. **14.30.** Odgłosy wiedeńskie (płyty). **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Wymagania naszych gleb" (wygł. dr. J. Dzieduszycki). **15.20—19.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **19.00.** Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Tydzień propagandy trzeźwości", pogad. p. t. „Kobieta w trosce o własne szczęście" (wygł. p. dr. K. Kruppik-Bartkowska).
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin poznańskich).
19.52—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Progr. dzienny. **12.10.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Przeszłość w teraźniejszości" — I pogad. z cyklu „Co zawdzięczamy kulturze antycznej", wygł. prof. St. Srebrny. 2) Muzyka, 3) „Wpływ klimatu i pogody na roślinność", pogad. wygł. E. de Mezer, 4) Muzyka, 5) „Polski djament — węgiel", pogad. wygł. W. Ławińska, 6) Muzyka. **15.00.** „Poznaj piękno lasu", odczyt wygł. inż. W. Dankiewicz. **15.20.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** Recital Artura Rubinsteina (płyty). 1) Chopin-Barkarolla, 2) Albeniz-Navarra, 3) Albeniz-Sevilla. **16.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. Litewska audycja literacka.
19.15. Codzienny odcinek powieściowy.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Godzina życzeń (płyty).
20.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Poniedziałek 5-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Verdi: Marsz z op. „Aida" 2) Saint-Saëns: Muzyka baletowa z op. „Samson i Dalila". 3) Verdi: Fragment chóralny z op. „Ernani". 4) Thomas: Gawot z op. „Mignon". 5) Gounod: Marsz z op. „Faust". **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka taneczna z płyt. 1) Little-Oppenheim-Schuster: Parada dziewcząt — fox. 2) Lucchesi: Tango argentyńskie. 3) Scholl-Browne-Rich: Dziewczę w zielonym kapelusiku. 4) X. X.: Wiązanka walców. 5) Mireille-Roberts-Popper: Leżąc na sianku. 6) Gilbert: Pozwól przeszłości być przeszłością — walc.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** J. S. Bach: Sonata skrzypcowa w wyk. J. Szigettiego (płyty). **12.55.** Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Utwory na altówkę i fortepian. Wyk.: J. Konopasek-Szaleska (fort.) i M. Szaleski (alt.). 1) M. Ma-

rais: Suita tańców starofrancuskich a) Agreable, b) Gawot, c) Matelot, d) Provenciale. 2) G. Fauré: Siciliana. 3) H. Wieniawski: Rêverie.

16.20. Recital śpiewaczy A. Lenczewskiej-Sławińskiej (mezzosopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Mussorgski: Arja z op. „Chowańszczyzna". 2) Al. Borodin: Dla twej ojczyzny. 3) R. Strauss: Devotion. 4) L. Myszyńska: Na fujarce. 5) Wł. Żeleński: Marzenie dziewczyny.

16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.

16.55. Muzyka lekka w wyk. ork. G. Dinicu (płyty). 1) arr. Dinicu: Potpourri węgierskie. 2) Drdla: Serenada. 3) O. P. Freire: Ay-ay-ay. 4) Dinicu: Hora staccato. 5) X. X.: Romans cygański.

17.10. „Historja sonaty fortepianowej". I-szy koncert cykliczny w wyk. B. Woytowicza, poprzedzony prelekcją dr. A. Simonówny. 1) Domenico Scarlatti (1685—1757) a) Sonata c-moll (1 część), b) Sonata A-dur (1 część). 2) F. Bach (1710—1784) Sonata d-moll (3 części) a) Allegro moderato, b) Cantabile e mesto, c) Allegro.

17.50. „Skrzynka poczt. roln." — omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt z Krakowa. **18.20.** Audycja żołnierska. **18.45.** Przemówienie okolicznościowe z okazji Święta Rodziny Wojskowej wice-przewodn. J. Jakubowskiej.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.05. „Marta" — opera komiczna w 5-ciu obrazach Fr. Flotowa. Tr. z Krakowa. Obsada partyj: Lady Harriet Durham, dama dworu królowej — Ada Sari. Nancy, jej pokojowa i powiernica — M. Janowska, art. op. pozn. Lord Tristan Mickleford — A. Mazurek, Lyonel — T. Szymonowicz. Plumket, właściciel folwarku — A. Mazanek. Sędzia w Richmondzie — K. Kruszewski. Dyryg. B. Wallek-Walewski. Obraz I — Buduar Durham. Obraz II — Rynek w Richmondzie. Obraz III — Izba w mieszkaniu Plumketa. Obraz IV— Polana w lesie. Obraz V — Przed folwarkiem Plumketa. Rzecz dzieje się w Anglji z początkiem XVIII wieku.

W przerwie ok. g. 21.00 „Od anhelizmu do mocarności" — wygł. p. C. Jellenta (Felj. liter.).

22.30. Muzyka tan. z restauracji „Gastronomja". 1) Landau: Dobry wieczór — foxtr. 2) Reninger: (ukł.): Wiązanka walców. 3) Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 4) L. Valerio: Hallo mała dzieweczko — tango. 5) Chwat: Drewniana laleczka — foxtr. 6) P. Packay: Negro lieto — foxtr. 7) Brodszky: Walc angielski. 8) Turalski-Fedecki: Kujawiaki. 9) Castrucho: Adios mi vida — tango. 10) Gordon: New York Baby — foxtr. 11) Cieślakówna: Nie czekaj na mnie — walc ang. 12) Osmański: Wycieczka cyklistów — mazur.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z restauracji „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW 395,8 m

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Płyty. **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Urzęd. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Strażak Śląski". **15.45—16.55.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Płyty. **17.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechn. (K. Miłobędzki). **18.00—18.45.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.45.** Płyty.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Odczyt p. t.: „Produkcja polska przed laty piętnastu a dziś" — wygł. dr. Al. Szczepański.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Kraków

986 kc 1,7 kW 304,3 m

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofon., o **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.10.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt p. t.: „Nazwy geograficzne — najstarszą księgą dziejów", wygł. dr. J. Szczudło. **18.20—18.45.** Transmisja z Warszawy. **18.45—19.00.** Płyty gramofonowe (muzyka wokalna).

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—20.02. Transmisja z Warszawy.
20.02—22.30. Transmisja z Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie: opera komiczna w 5-ciu abrazach „Marta" Flotowa. Obsada partyj: Lady Harriet Durham, dama dworu Królowej — Ada Sari, Nancy, jej pokojowa i powiernica — M. Janowska, art. op. pozn. Lord Tristan Mickleford — A. Mazurek, Lyonel — T. Szymonowicz, Plumket, właściciel folwarku — A. Mazanek, Sędzia w Richmondzie — K. Kruszewski, dyryguje dyr. B. Wallek-Walewski. Obraz I — Buduar Durham. Obraz II — Rynek w Richmondzie. Obraz III — Izba w mieszkaniu Plumketa. Obraz IV — Polana w lesie. Obraz V — Przed folwarkiem Plumketa. Rzecz dzieje się w Anglji z początkiem XVIII wieku.

W przerwie około godz. 21.00. Felieton literacki z Warszawy.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW 377,4 m

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Lwowska kronika harcerska. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo w opr. dr. M. Mesuse, lektora Uniwersytetu J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. „O fotografice polskiej", wygł. p. H. Cieśla, kustosz Muzeum Przemysłowego.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadomości sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.05. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.05—23.30. Płyty.

Łódź

1339 kc 1,65 kW 224 m

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handlowej w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW 345,6 m

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.45.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Kronika harcer-

ska (wygł. p. Klafkowski). 15.45—17.50. Transmisja z Warszawy. 17.50. Chwilka „Legjonu Młodych". 18.00—19.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
22.30. Muzyka tan. z płyt gramof.
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Serenady (płyty). 1) Braga: Serenada anioła (J. Mac Cormack). 2) Bracco: Serenada (Enrico Caruso). 3) Toselli: Serenada (Darrieux — skrz.). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Muzyka poularna (płyty). 1) Thomas: „Raymond", uwertura, 2) Tosti: Gdybyś zażądała (M. Salecki), 3) Suppe: Uwert. do op. „Lekka kawalerja", 4) Sibelius: Valse triste, 5) Strauss: Polka „Ania" (ork. filh. wied.). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Utwory J. S. Bacha (płyty). 1) Sonata skrzypcowa g-moll (J. Szigeti). **12.55—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka łowiecka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty) „Piotr Czajkowski". Objaśnia Z. Ławęska. 1) II cz. symfonji patetycznej, 2) Arja z op. „Eugenjusz Oniegin" (Smirnow), 3) Andante cantabile z kwartetu, 4) Walc kreolski. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Wesołe piosenki (płyty). Piosenki amerykańskie w wyk. duetu Layton i Johnston i Franka Crumita. **17.10.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na wtorek i rozm. **18.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.45.** Jazz na 2 fortepiany (płyty). Wykonawcy: Wiener i Doucet.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. pow.
19.25—19.40. Transm. z Warszawy.
19.40. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 6-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) X. X.: Weseli kotlarze — marsz. 2) Suchocki: Dworski oberek. 3) Brahms: Taniec węgierski Nr. 1. 4) Rubinstein: Toreador i Andaluzka. 5) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2. 6) Suppe: Lekka kawalerja — uwertura.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Repert. teatrów warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zesp. salonowego A. Bukina. 1) Fr. Blon: Sicilietta. 2) Fr. Salabert: Śmiech. 3) E. Nevin: Narcyz. 4) G. Sgambati: Rêverie. 5) M. Neuteich: Suita liryczna: a) Prelud, b) Gawot, c) Scherzo. 6) Ch. Widor: Serenada. 7) O. Nedbal: Valse triste. 8) A. Rubinstein: Romans. 9) E. Samartini: Pieśń miłosna.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki salonowej. **12.55.** Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.
15.40. „Dla znawców jazzu". Utwory w wyk. Karola Gibbons'a (fort.) z tow. ork. jazzowej (płyty). 1) Moll-Meyer: Round about sundown. 2) Bassman: I'm gettin' sentimental over You. 3) Broones: Wiązanka przebojów p. t. „Give me a ring" — solo fort. 4) Kahn-Warren: Someone to care for. 5) Gibbons: On the other side of lovers lane. 6) Lane: Tony's wife — rumba.
16.00. Muzyka o łabędziu (płyty). 1) Sibelius: Łabędź. 2) Grieg: Łabędź. 3) Saint-Saëns: Łabędź. 4) Wagner: Pożegnanie łabędzia z op. „Lohengrin". 5) Kirby: Śpiew łabędzia (banjo solo — Len Filis).
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Kącik językowy" — prof. St. Słoński.
16.55. Koncert kameralny w wyk. Kwintetu instrumentalnego Br. Szulca. Wyk.: Br. Szulc (waltornia), Al. Junowicz (flet), S. Snieckowski (obój), W. Jakóbczyk (klarnet) i J. Tobjasz (fagot). 1) Ch. Lefebvre: Suita, op. 57 a) Canon-Moderato, b) Allegretto scherzando, c) Finale — Allegro leggiero. 2) G. Onslow: Kwintet op. 81 a) Allegro non troppo, b) Scherzo — Allegro, c) Andante sostenuto, d) Finale — Allegro spirito.
17.50. Pogadanka (z cyklu „Listowne nauczanie rolnictwa") p. t. „Uprawa roślin na kursach im. Staszica" — wygł. p. St. Jankowski. **18.00.** Transm. z Sierocińca im. marsz Piłsudskiego. **18.20.** Odczyt (Tr. z Katowic). **18.40.** „Skrzynka muzyczna", omówi dyr. T. Mazurkiewicz, kier. Wydz. Muz. P. R.
18.55. Muzyka lekka z płyt. Dostal: Najlepsze z najlepszych — wiązanka minionych przebojów.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert popul. w wyk. ork. symfon. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego z udz. E. Mossakowskiego (baryton). 1) P. Rossini: Wstęp do op. „Wilhelm Tell". 2) G. Puccini: Intermezzo z op. „Manon Lescaut". 3) E. d'Albert: Fantazja z op. „Zamarłe oczy" — wykona orkiestra. 4 a) R. Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace", b) G. Verdi: Arja z op. „Bal maskowy", c) G. Bizet: Kuplety Toreadora z op. „Carmen" — odśpiewa z tow. orkiestry E. Mossakowski. 5) G. Bizet: Antrakt z op. „Carmen".
21.00. „Uczta" — fragment z powieści Flauberta p. t. „Salambo", przekład W. Rogowicza. (Kwadr. liter.).
21.15. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Zimińska (piosenki). Akomp. A. Kitschman. 1) Fr. Lehar: Uwertura do operetki „Królowa Tanga" — odegra orkiestra. 2) Piosenki — odśpiewa p. Mira Zimińska. 3) Fr. Suppé: Wstęp, chór, ballada i taniec z operetki „Pensjonat" — odegra orkiestra. 4) Piosenki — odśpiewa p. Mira Zimińska. 5 a) Eysler: Walc z operetki „Wróg kobiet", b) Fr. Blon: Marsz „Żołnierska krew" — odegra orkiestra.
22.00. Śpiewy w wyk. kantora Rosenblatt'a (płyty).
22.15. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja". 1) M. Hal-Lederman: Daj mi złudzenie — walc. 2) Yisintini: Mów mi o kochaniu — tango. 3) Rozner: Marika — fox. 4) A. Gold: Zagadka — walc ang. 5) Plessow: Śmiejący się chłopczyk — fox. 6) Rainger: „Piękny jest świat" — sl.-fox. 7) Ukl. Wilkosza: Kujawiaki. 8) Werner: Perche sei bella — tango. 9) Wolkosz-Lederman: Mój sen — tango. 10) ***: Poleczka „Na weselu". 11) Sarony: Panna Anna — fox. 12) Asłanowicz: Złudzenie — tango. 13) Kochler: Burzliwy wiatr — sl.-fox. 14) Cichoszewski: Ach te piękne nóżki — sl.-fox. 15) Namysłowski: Mazur.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55.** Koncert w wyk. prof. J. Lewingera (fort.). Fr. Liszt: Etjuda des-dur, Fr. Liszt: Rapsodja Nr. VI, Liszt-Paganini: Etjuda e-dur, Liszt-Verdi: Rigoletto — parafraza. **16.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Dr. M. Dworzański: „Dorobek rządów polskich na Śląsku w

ciągu minionego dziesięciolecia". **18.40.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. P. Wł. Miedniak: „Gawęda wędkarska".
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Płyty.
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Feljeton p. t.: „Odznaka górska P. Z. N.", wygł. inż. T. Ramza. **18.00—18.55.** Transmisje z Warszawy i Katowic. **18.55.** Płyty.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—18.55.** Tr. z Warszawy. **18.55.** Repertuar teatrów i płyta.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Wrażenia z podróży po Bułgarji", wygł. p. K. Alberti.
19.15. Rozmaitości.

19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. „Z lotu ptaka". Część II-ga reportażu muzycznego p. C. Nahlik.
23.00. Transm. z Warszawy. Komunikaty.
23.05—23.30. D. c. reportażu muzycznego.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Katowic.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warszawy. **13.00.** Płyty. W programie: nieśmiertelni śpiewacy: Galli-Curci i Caruso. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen targowych, wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rol-

nicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy i Katowic.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Tydzień propagandy trzeźwości", pogad. p. t. „Młodzież zdobywa świat" (wygł. p. T. Tomaszewski).
19.25—19.43. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Płyty.
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Walce Jana Straussa (płyty). 1) Życie artysty, walc, 2) Podniebne dźwięki, 3) Opowieści lasku wiedeńskiego. **11.57—13.00.** Transmisja z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Na Nowy Rok pracy S. M. P.", pogad. wygł. L. Dyakowski. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. „Dobrze utemperowany fortepian" — Jana Sebastjana Bacha. 1) Preludjum i fuga c dur (H. Cohen). 2) Preludjum i fuga c-moll, 3) Preludjum i fuga cis-dur, 4) Preludjum cis-moll, 5) Fuga cis-moll, 6) Preludjum i fuga d-dur, 7) Preludjum i fuga d-moll, 8) Preludjum i fuga es-dur. 9) Preludjum es-moll. **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Ze świata radjowego", pogad. wygł. A. Daun. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Katowic i Warszawy.
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codzienny odcz. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. „Zabytki Druji", odczyt wygł. dr. St. Lorentz, konserwator.
22.15—23.30. Transm. z Warszawy.

Środa 7-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) X. X.: Cesarski trębacz — marsz. 2) Lindsey-Theimer: Dzwony Vinety — walc. 3) Rust: Zakochany pajac. 4) Mohr: Na spacerze. 5) X. X.: Nastroje górskie. 6) Greenwood: Tarantella. 7) Sikorski: Wiązanka żołnierskich piosenek.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Repert. teatrów warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka symfoniczna (płyty). 1) M. Ravel: 2-ga suita z baletu „Daphnis i Chloe". 2) Gh. Gaubert: Pieśni morza.
12.30. Wiadom. meteorolog.
12.33. Śpiewacy włoscy (płyty). 1) Benedict: Cyganka i ptaki. 2) Verdi: Arja z op. „Rigoletto". 3) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace". 4) Donizetti: Arja z op. „Córka pułku". 5) Thomas: Kołysanka z op. „Mignon".
12.55. Dziennik połudn. **15.25.** Wiad. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gosp.
15.40. Recital fortep. E. Feinsteinówny. 1) J. S. Bach-d'Albert: Preludjum i Fuga na temat B-A-C-H. 2) L. van Beethoven: Rondo a capriccio (Złość z powodu zgubionego grosza). 3) Fr. Schubert: Impromptu B-dur. 4) Schumann-Tausig: Pieśń hiszpańska. 5) Paganini-Liszt: Etiuda a-moll.
16.10. Program dla dzieci: a) Opowiadanie R. Zrębowicza „Moje przechadzki po zwierzyńcach Europy", b) „Listy od dzieci" — omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.40. „Skrzynka poczt." — omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Muzyka lekka w wyk. ork. jazzowej teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego, z udziałem Lody Halama (piosenki). 1) Z. Wiehler: Chwała Bogu zato — fox. 2) Anda Kitschman: Fantazje węgierskie. 3) Piosenki — Loda Halama. 4) Trzy najnowsze tanga: a) Front-Ferszko: Ani słowa o miłości, b) F. Melodyst: Szkoda każdej chwili, c) J. Petersburski: Nie ja — nie ty. 5) Piosenki — Loda Halama. 6) Z. Górzyński: Valse fantastique. 7) J. Petersburski: Całuj mnie — słow. 8) Z. Wiehler: Umarł Maciek — muzy-

ka baletowa. 9) R. Palester: „Baby", foxtrott.
17.50. „Skrzynka poczt.-rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski. 18.00. Odczyt. (Transmisja z Krakowa).
18.20. Drobne utwory Edwarda Griega (płyty). 1) Dwie melodje elegijne: a) Ostatnia wiosna, b) Rany serca. 2) Weselny czas na Troldhaugen. 3) Ja kocham cię (M. Salecki — tenor z tow. ork. pod dyr. T. Mazurkiewicza). 4) Marsz z suity „Sigurd Jorsalfar". 5) Wiosna (S. Rumszyski — wiolonczela). 6) Pochód gnomów. 7) Pieśń Solvejgi.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Dr. T. Makowiecki. „Poeci malarze" (Feljeton liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert muzyki lekkiej Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota oraz St. Nowita (tenor). 1) K. Komzak: Marsz „Tararabundara". 2) E. Waldteufel: Walc „Złoty deszcz". 3) T. Sygietyński: Ballada. 4) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Wesoła Wdówka". 5) T. Sygietyński: Foxtrott. 6) P. Tosti: Dwie pieśni włoskie — odśpiewa St. Nowita. 7) Lewandowski: Marsz „Krew nie woda".
20.45. C. Franck: Prelud, chorał i Fuga w wyk. Alfreda Cortot — fort. (płyty).
21.00. Transmisja z Antwerpji I-szej części koncertu międzynarod. pośw. muzyce belgijskiej.
21.45. Odczyt. (Transm. z Krakowa).
22.05. Wieczór Mickiewiczowski (Tr. z Wilna).
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—24.00. Muzyka tan. z płyt.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Płyty. **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Urzędowa cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—16.20.** Transmisja z Warszawy. **16.20.** Płyty. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Płyty.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. W. J. Rose: „Z życia współczesnej Ameryki Północnej".
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.00. Transmisje z Warszawy, Antwerpji, Krakowa i Wilna.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów Polskiego Radja Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Feljeton p. t.: „Chudy literat XX-go wieku", wygł. p. I. Nowińska. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt p. t.: „O sztucznem wytwarzaniu zimna" — wygł. prof. U. J. dr. K. Zakrzewski. **18.20.** Płyty gramofonowe (drobne utwory E. Griega).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.45. Transmisje z Warszawy i Antwerpji.
21.45. Odczyt w jęz. esperanto: „O malarstwie polskiem" pióra dr. J. Dobrzyckiego, wygł. p. T. Hodakowski.
22.05. Transmisja z Wilna.
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05. Muzyka tan. z płyt gramofonowych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka symfoniczna. Płyty. 1) Prokofjew: Miłość do trzech pomarańcz, 2) Ravel: Bolero. **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Śpiewacy włoscy w dawnem nagraniu na płytach. 1) Bizet: Poławiacze pereł — Caruso, 2) Verdi: Traviata — Tetrazzini, 3) Verdi: Siła przeznaczenia. Bonisegna i chór La Scala, 4) Berlioz: Potępienie Fausta, Battistini, 5) Puccini: Madame Butterfly, Caruso i Farrar. **12.55.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zbożowa. **15.30—16.10.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Program dla dzieci, a) Transm. z Warsz., b) Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.40.** Listy i programy — w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo-dzieciom". **18.00.** Tr. z Krakowa. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25—19.43. Transm. z Warsz.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka taneczna z płyt. 1) Vacek: Płomienna noc, 2) Jaubert: Tak tylko w Paryżu całują,
3) Ellis: The first week-end in June, 4) Ellis: If your kisses cant hold the man you love, ork., 5) Ricardo: Serce na oścież, a gęba na klucz, 6) Jotar: Kino i życie, 7) Chester: Londyn, 8) Thurban: Walc londyński.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handlowej w Łodzi. **15.40—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** Płyty. **16.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00—21.45. Transmisje z Antwerpji.
21.45—22.00. Płyty.
22.00—24.00. Transmisje z Wilna i Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **14.10.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop. **15.25—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** 19-ta skrzynka poczt. (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55.** Recital organowy prof. F. Nowowiejskiego (transmisja z kośc. OO. Jezuitów). Program: Muzyka francuska. 1) Guilmant: Sonata C-moll, 2) Dubois: Maestoso espressivo, 3) Saint-Saens: Marche cortège. **17.25.** Pieśni w wyk. p. M. Rogalińskiej-Daum (sopran). Program: 1) Schubert: a) Przy kołowrotku, b) Młoda zakonnica, 2) Brahms: a) Wierna miłość, b) Na cmentarzu, c) Piosnka dziewczyny, 3) Reger: Kołysanka, 4) Ryszard Strauss: a) Dzień Zaduszny, b) Noc. **17.50.** „Budujemy parowozy", reportaż z fabryki wagonów Cegielski i S ka (omówi prof. J. Kilarski). **18.00—19.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—21.00. Transmisja z Warszawy.
21.00. Transm. z Belgji I-ej części koncertu europejskiego, pośw. muzyce belgijskiej.

kalendarzowy: 1/I — 31/III; 1/IV — 30/VI; 1/VII — 30/IX; 1/X - 31/XII.

21.45. Interludjum z płyt.
22.05—23.05. Transmisje z Wilna i Warszawy.
23.05—24.00. VI-ta audycja karnawałowa z płyt. Wstęp i objaśnienia: p. B. Busiakiewicz.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Utwory Mascagniego (płyty). (1) Intermezzo i arje z op. „Rycerskość wieśniacza". 2) Stornelli marini. **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Witkowski: „Moje jezioro", warjacje symfoniczne (R. Casadesus, fortep.) i ork. pod dyr. Kompozytora (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Włoskie belcanto (płyty). 1) Bellini: Fragment z op. „Lunatyczka". 2) Donizetti: Arja z op. „Lucia z Lamermooru" (A. Gugliemetti), 3) Donizetti: Sekstet i chór z tejże opery, 4) Verdi: Duet z op. „Trubadur" (T. Ruffo i Fosca). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Rezerwa. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „W świetle rampy", nowości teatralne omówi Z. Falkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Utwory Manuela de Falla (płyty). 1) „Noce w ogrodach Hiszpanji", 2) Nana (Fleta), 3) Balet — „Trójkątny kapelusz".
19.00. Przegląd litewski.
19.15. Codz. odcz. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—21.45. Transm. z Warszawy.
21.45. „Wilnianie pod żaglem", felj. J. Gołubiewa.
22.05. IV Wieczór Mickiewiczowski, poświęcony stuleciu „Pana Tadeusza". Transm. z „Celi Konrada" na wszystkie polskie stacje. 1) „Trumna i kolebka Polski w „Panu Tadeuszu", wygł. prof. St. Pigoń, 2) Słuchowisko: „Haże na Soplicę!", (Rada w Zaścianku Dobrzyńskim) w radjof. W. Hulewicza, 3) Pierwsze sądy o „Panu Tadeuszu", 4) „Adorujemy Ziemię Nowogródzką", wygł. prof. M. Limanowski.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Muzyka taneczna (płyty)

Czwartek 8-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) ***: Dobrana para, 2) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 3) Chopin: Życzenie dziewczęcia, 4) Waldteufel-Finck: Wspomnienia o Waldteuflu, 5) Delibes: Fragmenty z bal, Copelia, 6) Gordon: Marszałek zwycięża, marsz.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Tańce ludowe z płyt. **12.30.** Wiad. meteorol.
12.35. XIV-ty Koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorganiz. przez „Polskie Radjo" wespół z Wydz. Ośw. Magistratu m. st Warszawy. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. B. Wolfstala, I. Dubiska (skrzypce), A. Michałowski (bas) i prof. L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wypowie p Tad. Mayzner. W programie klasycy i kompozytorzy polscy. I. 1) W. A. Mozart: I część z symfonji g moll — odegra ork., 2) W. A. Mozart: a) Arja z op. „Don Juan", b) Arja z op. „Czarodziejski flet" — odśp. p. Al. Michałowski, 3 a) W. A Mozart: Rondo, b) L. van Beethoven: Menuet — odegra p. I. Dubiska. II. 4) Z. Noskowski: „Morskie Oko", uwertura — odegra ork., 5 a) H. Wieniawski: Romans, b) Al. Zarzycki: Mazur — odegra p. I. Dubiska, 6 a) St. Moniuszko: 1) Matko, już niema Cię, 2) Stary kapral, b) Wł. Żeleński: Na Anioł Pański — odśp. p. Al. Michałowski, 7) F. Rybicki: Suita kolędowa (z preludjów organowych Miecz. Surzyńskiego) — odegra orkiestra.
14.00. Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Koncert zesp. salonowego H. Adamskiej - Grossmanowej. 1) Fr. Lehar: Fantazja z operetki „Clo-Clo", 2) A. Greczaninow: Kołysanka, 3) O. Strauss: „O la, la" z operetki „Ostatni walc", 4) Armandola: „Maggiolata", serenada, 5) A. Blon: Gra fal, 6) Ruprecht: Wiązanka walców, 7) Fauchey: W miłosnej pogoni, 8) Malvezzi: Taniec hiszpański.
16.40. Odczyt p. t. „Udogodnienia w codziennej pracy kobiet", wygł. p. J. Huberowa.
16.55. Pieśni w wyk. St. Argasińskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: a) On kochał mnie tak bardzo, b) O cudna nocy, c) Czy to wśród dnia, 2) S. Rachmaninow: a) Jakie cudowne noce, b) Bzy, 3) I. Strawiński: a) Pastorale, b) Niezapominajka, c) Gołąb.
17.20. Recital fortep. J. Kaleckiego. 1) Fr. Schubert: Barkarola, 2) A. Skriabin: Poemat, 3) M. Ravel: Toccata, 4) St. Bereza: 2 etiudy, 5) W. Maliszewski: Matelot, 6) I. Albeniz: Triana.
17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej" inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt z Katowic. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Koncert w Koziebrodach" Sygietyńskiego.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „W 25-tą rocznicę śmierci Mieczysława Karłowicza" — Koncert symfon. pośw. Jego pamięci (ze studja P. R. w Warszawie). Wyk.: Orkiestra Symf. P. R. pod kier. Dyr. T. Mazurkiewicza i E. Umińska (skrzypce). Koncert poprzedzi prelekcja prof. dr. Adolfa Chybińskiego p. t. „Karłowicz jako kompozytor i taternik" (tr. ze Lwowa). 1) Rapsodja litewska — wyk. ork., 2) Koncert skrzypcowy a) Allegro moderato, b) Romans, c) Vivace assai— wyk. z tow. ork. E. Umińska, 3) „Stanisław i Anna Oświęcimowie", poemat symfon. — wyk. ork.
21.30. „Skrzynka poczt. techniczna", omówi p. W. Frenkiel.
21.45. „Gwiazdy rewji i ekranu". Piosenki w wyk. J. MacDonald, L. Boyer, I. Argentyny, duetu Pills i Tabet, M. Fogga, Kwartetu Revellers'ów, J. Smitha, Mistinguett, J. Czaplickiego, zesp. Sophomores.
22.30—23.00. Muzyka taneczna z dancingu „Adria".
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muz. tanecznej z dancingu „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospodarcze. **15.25—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00.** Odczyt. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.25—19.43. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—21.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
21.30. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.45. Płyty.
22.30—23.30. Transmisja z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Tańce ludowe z płyt oraz wiadom. meteor. **12.35—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofono-

Prenumeratę od 1 lutego obliczamy w sposób następujący: na dwa

we. **18.00—19.00.** Transmisje z Katowic i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—19.43. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.30. Transmisje z Warszawy.
21.30. Kwadrans literacki: fragment z książki E. Kobylińskiej „Kłopoty nauczycielki" p. t. „Paweł i Gaweł".
21.45. Płyty gramofonowe (gwiazdy rewji i ekranu).
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warsz. **11.40.** Tr. z Warsz. **11.50.** Pr. na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. Repertuar teatrów. **15.30 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Audycja Zw. Pracy Obyw. Kobiet. **18.00.** Transm. z Katowic. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Nowa książka o Mickiewiczu", felj. liter. dr. Wł. Jampolskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Komunikat śniegowy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.30. Tr. z Warszawy. W przerwie — „Karłowicz jako kompozytor i taternik" — wygł. dr. A. Chybiński.
22.30. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.
23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. retransmisyj zagranicznych.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Tr. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Katowic i Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Tr. z Warszawy. **14.05.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** „Z nad krawędzi" (gawęda Brata Cezarego na temat: „Człowiek, który pomaga". **18.00—19.00.** Transmisje z Katowic i z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Tydzień propagandy trzeźwości", pogad. p. t. „Stosunek władz i społeczeństwa do walki z alkoholizmem (ks. T. Gałdyński).

19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Komunikat śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—21.45. Transm. z Warszawy.
21.45. Facecje przyrodnicze, pogad. p. t. „Koleje na szczytach świata" (wygł. dr. J. Rzóska).
21.50—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka popularna (płyty). 1) Zeller: Śpiew słowika, 2) Zarzycki: Mazurek (Hubermann — skrz.). 3) Wieniawski: Kujawiak. **11.57.** Tr. z Warszawy. **12.05.** Muzyka popularna (płyty). 1) Weber: Zaproszenie do tańca, 2) Denza: Gdybyś odczuła (M. Salecki), 3) Siede: Godzina marzenia, 4) Sinding: „Podmuchy wiosny", 5) Serrano: Cancion del Olvido (Crabbé — baryt). **12.30 —14.05.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** „Strażactwo na terenie województwa wileńskiego", pogad. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci: „Przygoda Houcka" pg. Marka Twain'a. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.20.** „Serce motorem sportu", wywiad z kpt. dr. B. Gołyńskim. **17.35.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na piątek i rozmait. **18.00.** Transm. z Katowic i Warszawy.
19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 282", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Weekend.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sportowy.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.45. Koncert życzeń (płyty).
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 9-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Schutz - Szlechter: Żołnierska brać, 2) Hall: Z wiatrem w zawody, walc, 3) Poppy: Orientale, 4) ***: Dla ciebie gram (czardasz), 5) Lewandowski: Mazur krewki, 6) Boieldieu: Kalif z Bagdadu.
7.35. Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert popularny w wyk. Ork. Mandolinistów Pocztowego Przysp. Wojsk. pod kier. St. Radziejowskiego. 1) Viche: Uwertura „Zaporożcy", 2) W. Obyczajko: Walc „Tęsknota", 3) G. Lubomirski: „Taniec wschodni", 4) W. Kuberski: „Oberek Nr. 1", 5) A. Viche: Potpourri „Noc w kabarecie", 6) J. Lindsay: Intermezzo „Tatjana", 7) L. Lewandowski: Mazur „Piękna Helena", 8) K. Górski: „Polka".
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** C. d. koncertu. **12.55.** Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. eksportowe. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.
15.40. Muzyka karnawałowa z płyt.
16.40. Przegląd wydawnictw.
16.55. Koncert solistów. Wyk.: Z. Adamska (wiolonczela), M. Rońska (msopran) i J. Woliński (tenor). Tr. z Poznania. Solistom z Warszawy akomp. prof. L. Urstein. 1a) Haydn-Burmester-Moffat: Menuet, b) Fr. Schubert: Adagio, c) C. Saint-Saëns: Allegro appassionato — wyk. p. Z. Adamska, 2 a) F. Verdi: Arja z op. „Don Carlos" „O Don Fatale", b) H. Wolf: Ogrodnik, c) Fr. Schubert: 1) Sobowtór, 2) Na wodzie — odśp. p. M. Rońska, 3a) J. Massenet: Arja de Grieux z op. „Manon" („W klasztorze"), b) G. Puccini: Arja z op. „Dziewczę z Zachodu", c) St. Niewiadomski: Na ligawce, d) Buzzi Peccia: Lolita — odśp. p. J. Woliński (tr. z Poznania), 4 a) V. D'Indy: Pieśń, b) D. Popper: Gawot — odegra p. Z. Adamska.
17.50. „Skrzynka leśna"—omówi prof. J. Kloska. **18.00.** Odczyt p. t. „Legenda o Białym Domu w Zakopanem", wygł. dyr. T. Malicki.
18.20. Koncert polskiej muzyki ludowej w wykonaniu ork. Suchockiego i Dzierżanowskiego. 1) L. Lewandowski: „Ongiś" mazur, 2) A. Dziegiecki: a) Nie płacz, b) Zaloty, kujawiaki, 3) W. Suchocki: „Rżnij od ucha", obertas, 4) S. Miszczak: Kokietka, polka, 5) L. Lewandowski: „Hula Babula", oberek-mazur, 6) F. Dzierżanowski: „Figlarka", polka, 7) W. Suchocki: „Oj Franusiu kochany", oberek, 8) S. Miszczak: „Sztajerek", 9) W. Suchocki: „Stokrotka", walc, 10) F. Dzierżanowski: „Kujawiaki", 11) N. N. „Osia-Osia", polka.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadomości sportowe.
19.43. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadankę muzyczną wygł. prof. St. Niewiadomski.
20.15. XVIII-ty Koncert symfon. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Georgescu oraz W. Piasecka (fortepian). I. 1) R. Strauss: Życie bohatera (Ein Heldenleben) — wyk. ork., 2) Mozart: Koncert A-dur — wyk. z tow. ork. W. Piasecka. II. 3) P. Ducas: „Uczeń czarnoksiężnika" (L'apprenti sorcier) — wyk. ork., 4) Chopin: Koncert E-moll — wyk. W. Piasecka z tow. ork., 5) Drobne utwory fortepian.
22.40. Muzyka tan. z kaw. „Adria". 1) Abraham: Sewilla, passo doble, 2) Nillg: Taniec hiszpański, 3) Pewzner: Nie jestem z tych, tango, 4) Martinasso: Elfin, slow-fox, 5) Pewzner: Piosenki węgierskie. 6) Melodyst: Szkoda każdej chwili, 7) Abraham: Tangolita, tango. 8) Gilbert: List do matki. slow-fox, 9) H. Wars: Miłość ci wszystko wybaczy, walc, 10) P. Packay: Taniec na deszczu, fox, 11) ***: Wiązanka na tem. rosyjskie.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotniczej i komun. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej z kaw. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Wiadomości Zw. Wynalazców. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Płyty. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik śląski". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. St. Śnieszko: „Pompei".
19.25—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów Polskiego Radja Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.20. Weekend (dokąd jechać w święto?).
19.25—19.43. Transmisja z Warszawy.
19.43. Komunikat śniegowy.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. Repertuar teatrów. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka kameralna — Schubert — płyty. Silva rerum. 1) Trio fortepianowe b-dur, op. 99, 2) Kwartet smyczkowy Nr. 6 d-moll. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Lekcja stenografji przez radjo — przepr. dr. M. Mesuse. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Przed koncertem symfonicznym filharmonji lwowskiej", wygł. dr. J. Freiheiter.
19.08. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Lokalne wiadom. sport.
19.43. Transm. z Krakowa.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Artyści sceny i estrady (płyty wokalne). Najnowsze nagrania. 1) Gounod: 2 arje z op. „Faust" Rethberg, sopr., 2) Verdi: Bal maskowy Tibbett, baryt., 3) Rossini: Cyrulik sewilski, Tibbett, 4) Tagliaferri: Nun me sceta, Tertile, 5) Tagliaferri: Amore canta, 6) Tagliaferri: Piscatore e pusilleco, J. Schmidt.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.

19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—16.55.** Transmisja z Warszawy. **16.55.** Koncert solistów: a) Z. Adamska, wiolonczela. b) M. Rońska, mzsopran (Warszawa), c) J. Woliński (tenor). Cz. I-a, wykona p. Adamska (wiolonczela) Warszawa. Cz. II-a — odśp. p. M. Rońska (Warszawa). Cz. III-a — a) Massenet: Arja de Grieux z op. „Manon" (w klasztorze), b) Puccini: Arja z op. „Dziewczę z Zachodu", c) Niewiadomski: Na ligawce, d) Buzzi Peccia: Lolita, (odśp. p. J. Woliński z Poznania). **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?, wygł. prof. J. Kilarski.
19.25—22.40. Transm. z Warszawy i Krakowa.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka popularna (płyty). 1) Serrano — Alma de Dios (T. Schipa), 2) Sieczyński — Wiedeń, miasto moich marzeń. 3) Schubert: Menuet. **11.57 —13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert dla młodzieży (płyty) ,II cz. piosenek Bekasynki. Objaśnia Z. Ławęska. **16.10.** Utwory Roberta Schumanna (płyty). 1) Karnawał (L. Godowski). 2) Romanza a-dur (F. Kreisler). 3) Dwaj grenadjerzy (Szalapin). **16.40.** „Elementarne formy muzyczne" — pogad. wygł. prof. M. Józefowicz. **16.55.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Progr. na sobotę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codzienny odc. pow.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43—19.47. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Prenumeraty miesięcznej Małego RA Administracja nie przyjmuje.

Sobota 10-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa z płyt. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** C. d. muzyki ludowej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. **8.00.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar Teatrów Warsz. **11.55.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert zespołu jazzowego A. Flato. 1) D. Dougherty: Nineta w cieniu, fox, 2) H. Warren: Za dużo łez, 3) D. Bee: Foxtrott (Mauhattan Shuffle), 4) G. Pezzana: „Ay, Mama", tango, 5) Schebeck-Flato: Valse Lente, 6) A. Lange: Fantazja Wschodnia, 7) F. Gordon: Foxtrott z opt. „New York Baby", 8) P. Abraham: Foxtrott — Wieczorowa zabawa, 9) F. Grothe: Piękną była miłość, walc angielski, 10) T. Waltham: „Śpiewajmy wysoko i nisko", fox.

12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** C. d. muzyki jazzowej. **12.55.** Dziennik południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.

15.40. Pieśni w wyk. M. Lestuzzi (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) K. Górski: Dookoła ciebie taki maj, 2) J. Szulc: Ja kocham cię, 3) L. Marczewski: Sen, 4) P. Tosti: Tu, wśród nas, 5) B. Godard: Piosnka Florjana.

15.55. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opracowaniu ks. Rękasa (Trans. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. francuskiego — L. Roquigny.

16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. Z. Górzyńskiego, z udz. p. A. Cieleckiej (piosenki). Akomp. prof. L. Urstein. 1 a) F. Blon: „Przez walkę do zwycięstwa", b) P. Lincke: Marsz, c) P. Lincke: W państwie Indra, uwertura — wyk. ork., 2 a) O. Crémieux: Gdy miłość kończy się, b) Corl, sł. Jezierskiego: Upojenie, tango, c) Auber: Śmiech — odśp. A. Cielecka, 3) F. Lehar: Potpourri z operetki „Świat jest piękny" — wyk. ork., 4 a) E. Kalmann: W pokoiku mym, b) E. Kalmann: Gawot, c) E. Sul: W ogródku — odśp. A. Cielecka, 5) L. Fall: Walc z opt. „Księżniczka dolarów", 6 a) Stark a Gynlaj: Slowfox, b) J. Albeniz: Tango, c) K. Namysłowski: Sokół — wyk. ork. **17.50.** Bież. wiadom. roln. — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt p. t. „Nasze wrota na świat" — inż. K. Giżyckiego.

18.20. Koncert z okazji „Tygodnia Morza Polskiego". Wyk.: Chór I-go Miejsk. Koła Śpiewaczego w Warszawie pod dyr. T. Czudowskiego, A. Dobosz (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) St. Kazuro: Pieśni z cyklu „Nad Wielkiem Morzem" a) Gra fal, b) W mgłach, c) Morze — odśp. Chór, 2 a) H. Opieński: Po szerokiem morzu, b) Z. Noskowski Na wodzie, c) I. Paderewski: Nad wodą wielką — odśp. p. A. Dobosz, 3) St. Kazuro: d. c. pieśni z cyklu „Nad Wielkiem Morzem" a) Gdzieś jest nasz sen o wichrze, b) Mewy, c) Los — odśp. Chór, 4 a) J. Gall: Ach zejdź do gondoli, b) Karłowicz M.: Śpi w blaskach nocy morska toń, c) St. Moniuszko: Pieśń Flisa z op. Flis — odśp. p. A. Dobosz.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.20. Przemówienie Szefa Kierownictwa Marynarki Wojen. p. Kontr-Admirała J. Świrskiego.

19.25. „Złe" na morzu" — fragm. z powieści B. Pawłowicza p. t. „Talizman morza" (Kwadr. literacki).

19.40. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. „Myśli wybrane".

20.02. Przemówienie prezesa Zarządu Głównego Ligi Morskiej i Kolonjalnej p. gen. dyw. G. Orlicz-Dreszera.

20.10. Koncert chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego. 1) Polonez A-dur, op. 40, 2) Ballada g-moll, op. 23, 3) 12 preludjów z op. 28: C dur, a-moll, g-dur, E-dur, cis moll, fis-moll, h dur, gis moll, As-dur, F-dur, B-dur i d-moll, 4) 2 walce: cis-moll op. 64 i Es dur, op. 18.

21.00. Transmisja z Teatru „La Scala" w Medjolanie — Opera „Gioconda" Ponchiellego. W przerwie 1-ej „Skrzynka poczt. techn." omówi p. W. Frenkiel. W przerwie 2-ej Wiadom. meteor. dla komun. lotniczej i komun. policyjny.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.05. Prof. dr. W. Wilkosz: „Małe liczby o wielkiem znaczeniu w nauce".

19.20—19.43. Transm. z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.

19.47—24.00. Transmisje z Warszawy i Medjolanu.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisia z Warszawy. **11.50.** Wiadomości bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.55.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.50.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast, i rozmaitości.

19.10. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.

19.20—19.43. Transmisja z Warszawy.

19.43. Wiadom. sport. lokalne.

19.47—24.00. Transmisje z Warszawy i Medjolanu.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **15.25.** Chwilka Ligi Morskiej. **15.30—15.55.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Komunikat VI Okr. Zw. Strzel. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry T. Seredyńskiego. **16.40 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Muzycznego. **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.03. „Nasze kłopoty i radości morsko-kolonjalne", wygł. dr. A. Lewicki.

19.10. Rozmaitości.

19.20—19.43. Transm. z Warszawy.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA TRZECIA

pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



Fig. 163. W przysiadzie — zmiana nóg podskokiem.

Fig. 164. Ze skurczem ramion wyprost wzwyż i krążenie od tyłu do przodu.

Fig. 165. Rozkrok, jedno ramię na karku, skłony boczne.

Fig. 166. Leżenie przodem, ramiona wbok, skłony wtył, z wytrzymaniem trzeciego skłonu.

Od 1 marca do końca czerwca abonament wyniesie zł. 3.—

19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—20.55. Transm. z Warszawy.
20.55. Płyta gramofonowa.
21.00—24.00. Transm. z Medjolanu z teatru „La Scala" opery „Gioconda" Ponchiellego. W I-ej przerwie Skrzynka poczt. techn. — omówi inż. J. Miński. W II-ej przerwie transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warsz. **15.25.** Transm. z Warsz. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20—20.55. Transmisje z Warszawy.
21.00—24.00. Transmis‿e z Medjolanu. W przerwie I-ej Skrzynka poczt. techn. z Warszawy. W II-ej Wiadom. meteorol. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja por. z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. i stan wody w Warcie. **15.25 — 15.55.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Chwilka lotnicza, pogad. na temat: „Publiczność, lotnicy i zima", wygł. p. Cz. Firko. **16.00 — 19.00.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.15. „Chwilka morska i kolonjalna" (wygł. p. dr. Mańkowski).
19.20—19.43. Transm. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. z Poznania.
19.47—24.00. Transm. z Warszawy i Medjolanu.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Muzyka popularna (płyty). 1) Schulhof: Parodja wiejskiej muzyki. 2) Rubinstein: Romans. **11.57 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Progr. dzienny. **15.15.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Wileński kącik językowy" — prowadzi dr. H. Turska. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Przegląd prasy roln., kraj. i zagr. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. pow.
19.20. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Muzyka czeska (płyty). 1) Weinberger: Fantazja z op. „Szwanda-dudziarz". 2) Suk: Dumka Nr. 7 (Vasa Prihoda — skrz.).
20.12—24.00. Transm. z Warszawy i Medjoalnu.

Anegdoty... anegdotki

JAN MATEJKO

Gdy po ukazaniu się „Kazania Skargi" imię Matejki stało się sławnym, otrzymał on pwnego dnia list następującej treści:

Łaskawy Panie!

Zwracam się do Pana z prośbą o wyświadczenie mi pewnej grzeczności, i mam nadzieję, że Pan nie weźmie za złe mej śmiałości. Jestem zapalonym miłośnikiem i zbieraczem malowanych ręcznie kart widokowych i czułbym się nad wyraz szczęśliwym, gdyby mi Pan przesłał jedną taką kartkę przez siebie namalowaną i zaopatrzył własnym podpisem. Będzie to dar najcenniejszy w całym moim zbiorze, zwłaszcza, że będę mógł się poszczycić, iż Pan, Mistrzu, jesteś jednym z pierwszych, którzy mnie w ten sposób obdarowali. W nadziei, iż prośbie mojej uczyni Pan zadość, pozwolę sobie załączyć swój adres: Mielec, ul. R. l. 9. Pozostając z całym należnym szacunkiem, zgóry składam wyrazy podziękowania.

C. F.

Ponieważ Matejce nie były obce ironja i humor — odpowiedział na ten list następująco:

Łaskawy Panie!

Zwracam się do Pana z prośbą o wyświadczenie mi pewnej grzeczności, i mam nadzieję, że Pan nie weźmie za złe mej śmiałości. Jestem zapalonym miłośnikiem i zbieraczem państwowych banknotów stuguldenowych i czułbym się nad wyraz szczęśliwym, gdyby mi Pan przesłał jeden taki egzemplarz do mego zbioru. Będzie to dar najcenniejszy w całym moim zbiorze, zwłaszcza, że będę mógł się poszczycić, iż Pan jesteś jednym z pierwszych, którzy mnie w ten sposób obdarowali. W nadziei, iż prośbie mojej uczyni Pan zadość, pozwolę sobie załączyć swój adres: Kraków, Florjańska 43. Pozostając z całym należnym szacunkiem, zgóry składam wyrazy podziękowania.

Jan Matejko.

ZE ŚWIATA

WCALE POKAŹNA CYFRA.

Podług sprawozdań biura rejestracyjnego B. B. C. liczba radjosłuchaczy w Anglji dosięgła w pierwszych dniach stycznia b. r. 6 miljonów.

KŁOPOTY LUXEMBURGA.

Wielka rozgłośnia w Luxemburgu jest w niemałym kłopocie. Względnie nieduże to miasto nie posiada odpowiedniej orkiestry ani też renomowanych śpiewaków i muzyków, brak też utalentowanych mówców. Z takim materjałem, a raczej w braku materjału niełatwo będzie ułożyć normalny program.

MIĘDZY SOWIETAMI I AMERYKĄ.

W następstwie paktu przyjaźni, świeżo zawartego między Sowietami i Stanami Zjednoczonemi, nawiązane zostały pertraktacje w sprawie ustalenia zamiany programów radjowych.

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1 VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (od 1/I do 31/XII) . . . . zł. 7.—
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225